

Τα Λουτρά του Κάστρου της Χίου στην εποχή του διαδικτύου

Ηλιαδάκης Σταμάτης - Ιωαννίδου Αλεξάνδρα

Μιλάμε για τα παλαιά λουτρά



Και τα νεώτερα λουτρά



Συμβόλαιο ομάδας

1. Συνέπεια
2. Τήρηση ωραρίου
3. Πάντα με ντοσιέ
4. Τήρηση του ημερολογίου
5. Ομαδικότητα
6. Διάθεση Συνεργασίας
7. Προσπάθεια για αποτέλεσμα
8. Ησυχία - Προσοχή

Ομάδες Εργασίας

Επώνυμο	Όνομα	Τμήμα	Ομάδα
ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ-ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	ΑΣ1	Ερευνητές
ΜΠΑΛΙΟΥ	ΑΛΒΙΝΑ	ΑΕ2	Ερευνητές
ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗ	ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΑΕ2	Ερευνητές
ΦΛΑΤΣΟΥΣΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΑΕ2	Ερευνητές
ΑΡΒΑΝΙΤΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ	ΑΕ1	Ρεπόρτερ
ΚΑΛΛΟΥΔΗ	ΒΙΡΓΙΝΙΑ	ΑΕ1	Ρεπόρτερ
ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ	ΡΑΦΑΗΛ	ΑΣ1	Ρεπόρτερ
ΛΙΤΣΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΚΕΛΛΑ	ΑΕ1	Ρεπόρτερ
ΝΤΑΙΚΟ	ΝΙΚΟ	ΑΣ2	Σχεδιαστές 1
ΠΑΒΙΤΣΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΣ2	Σχεδιαστές 1
ΠΑΤΑΠΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΣ2	Σχεδιαστές 1
ΠΕΤΡΑΚΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΑΣ2	Σχεδιαστές 1
ΓΕΩΡΓΑΛΑΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΑΕ1	Σχεδιαστές 2
ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ-ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ	ΑΣ1	Σχεδιαστές 2
ΣΙΝΑΓΚΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΣ2	Σχεδιαστές 2
ΤΟΥΜΑΖΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΑΣ2	Σχεδιαστές 2

Στόχος μας λοιπόν είναι :

- Να μάθουμε να δουλεύουμε ομαδικά και να συνεργαζόμαστε για να πετύχουμε ένα στόχο.
- Να παρουσιάσουμε τη δουλειά μας.
- Να μάθουμε την ιστορία του τόπου μας.
- Να κατασκευάσουμε το τρισδιάστατο μοντέλο των Λουτρών και να το ανεβάσουμε στο δίκτυο.
- Να μάθουμε να χρησιμοποιούμε τα προγράμματα και τις μηχανές αναζήτησης μιας βιβλιοθήκης για την εύρεση πληροφοριών.
- Να προβάλλουμε τον τόπο μας.

Ποιο συγκεκριμένα οι ερευνητές...

- Λουτρά γενικά
- ορισμός - ρόλος στην οθωμανική θρησκεία/πόλη
- τυπολογία (κατασκευή) - οργάνωση χώρου, λειτουργία (προσφερόμενες υπηρεσίες)
- κοινωνικός ρόλος (άνδρες - γυναίκες, διαφορετικές εθνοτικές ομάδες, εύποροι - φτωχοί, νύφες)
- ευρωπαϊοι περιηγητές (ως κύρια πηγή πληροφόρησης)
- λουτρά στην τέχνη & λογοτεχνία
- λουτρά στην Ελλάδα (αριθμός, κατάσταση, καθεστώς ιδιοκτησίας, σημερινή χρήση)
- **Θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους με «παρουσίαση»**
- (πηγές: βιβλιοθήκη ΕΠΑΛ, βιβλιοθήκη «Κοραής», διαδίκτυο)

Ποιο συγκεκριμένα οι ρεπόρτερς...

- Λουτρά Κάστρου Χίου
 - χρονολογία κατασκευής, συνδεόμενα ονόματα
 - αρχιτεκτονική (υλικά, χώροι, θόλοι, φωτισμός)
 - τρόπος λειτουργίας (καύση, παραγωγή - κυκλοφορία ατμού)
 - κοινωνικός ρόλος, χρήση
 - χρονολογία κήρυξης μνημείου, καθεστώς ιδιοκτησίας
 - κατάσταση πριν τη συντήρηση
 - διαδικασία συντήρησης (κόστος, χρονοδιάγραμμα, πιθανές δυσκολίες)
 - μελλοντική χρήση
 - **Θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους με «παρουσίαση»**
- (πηγές: βιβλιοθήκη «Κοραής», διαδίκτυο, βιβλιοθήκη ΕΒΑ, συνεντεύξεις)

Ποιο συγκεκριμένα οι σχεδιαστές...

- Θα σχεδιάσουν το τρισδιάστατο μοντέλο των λουτρών (οι σχεδιαστές 1 το παλαιά λουτρά – οι σχεδιαστές 2 τα νεώτερα χτίσματα)
- Θα ανεβάσουν το μοντέλο στο δίκτυο.
- Θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους με «παρουσίαση»

Τρόποι επικοινωνίας

- Email
- Διαδίκτυο <http://users.sch.gr/siliadakis/index.php/e-stuff/84-projects>
- Facebook
- Google docs
- τηλέφωνα

Ατομικό Ημερολόγιο

1. Ονοματεπώνυμο
2. Ημερομηνία
3. Τι έκανα σήμερα
4. Τι έπρεπε να κάνω
5. Να θυμηθώ να κάνω έως την επόμενη φορά
6. Δυσκολίες
7. Έλυσα το πρόβλημα με αυτό τον τρόπο

Ημερολόγιο ομάδας

- Τι θα κάνουμε σήμερα
- Τι κάναμε
- Τι θα κάνουμε την επόμενη φορά
- Προβλήματα που παρουσιάστηκαν
- Πως αντιμετωπίστηκαν

Ερωτήσεις

