

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Τα οθωμανικά λουτρά στο κάστρο της Χίου στο διαδίκτυο

Δημιουργία του τρισδιάστατου Μοντέλου των παλαιών Λουτρών του Κάστρου της Χίου.


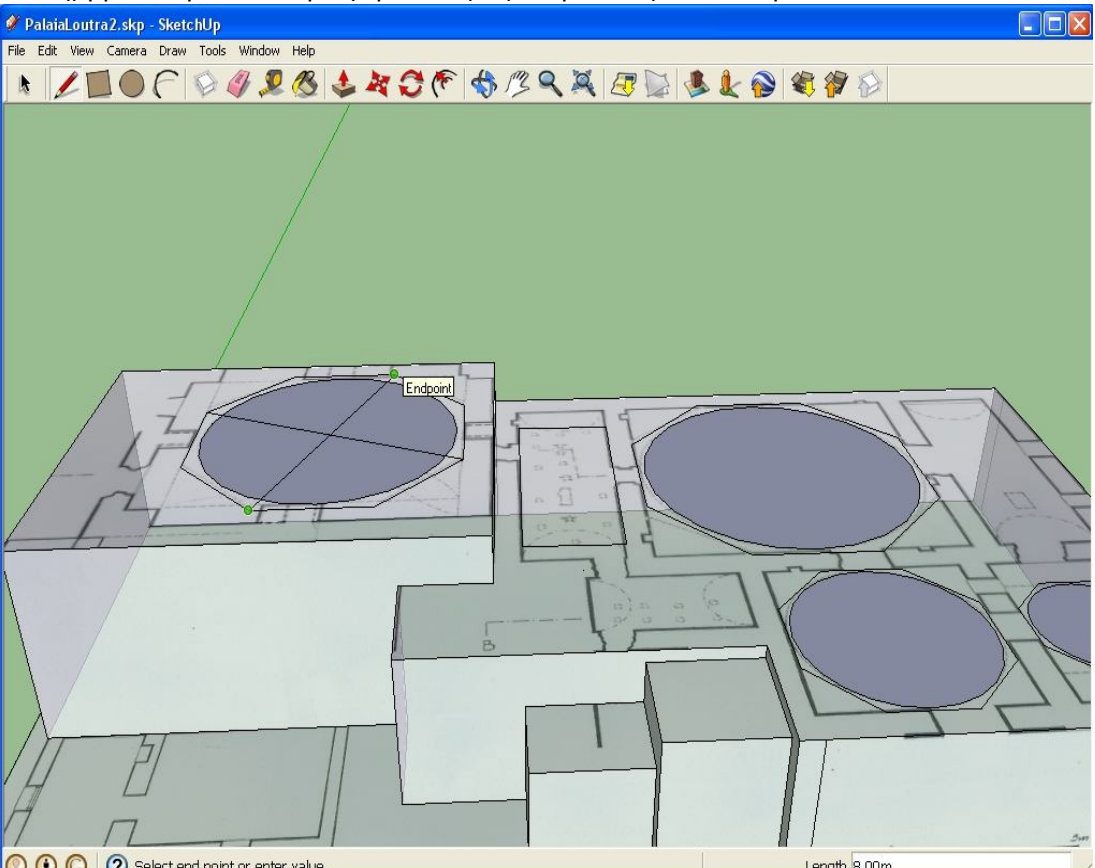
Οδηγίες Δημιουργίας «βήμα βήμα»

Μέρος Β



Η δημιουργία του μοντέλου θα γίνει με τη χρήση του προγράμματος [Sketch up](#).

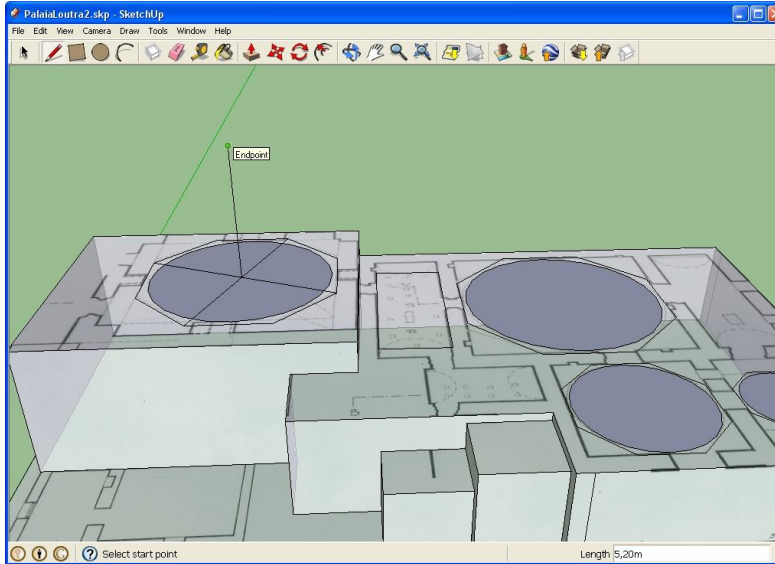
Η αναπαράσταση στηρίζεται στα σχέδια μελέτης που έγιναν για το Δήμο Χίου το 1988, σε φωτογραφικό υλικό που συγκεντρώθηκε κατά τη διάρκεια της ερευνητικής εργασίας και σε μετρήσεις που έγιναν σε επίσκεψη στο χώρο.

Βήματα εργαλείο	Οδηγίες	Χρόνος
	<p>Με τη χρήση του εργαλείου LINE το αρχείο PalaiaLoutra2.skp και στο τμήμα Α (μεγάλος θόλος) βρίσκουμε το κέντρο φέρνοντας τις διαγώνιους στα οκτάγωνα.</p> 	3'



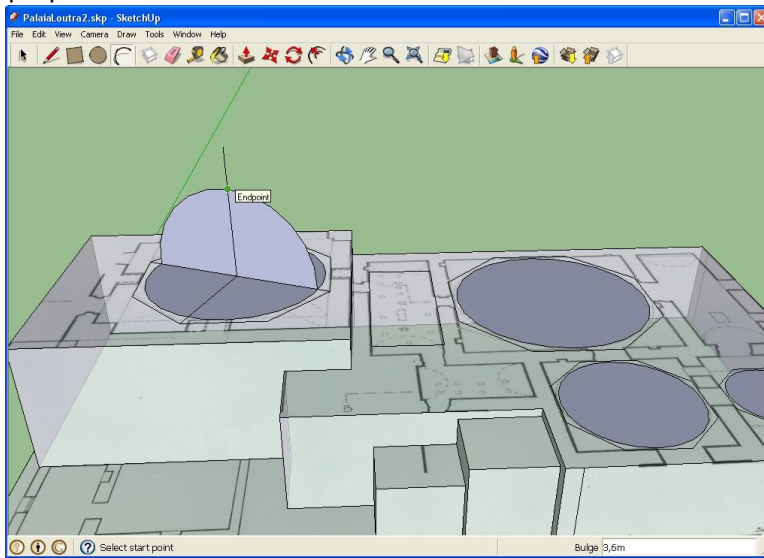
Από το κέντρο του κύκλου φέρνουμε κάθετο με ύψος 5,20μ. με το εργαλείο LINE

2'



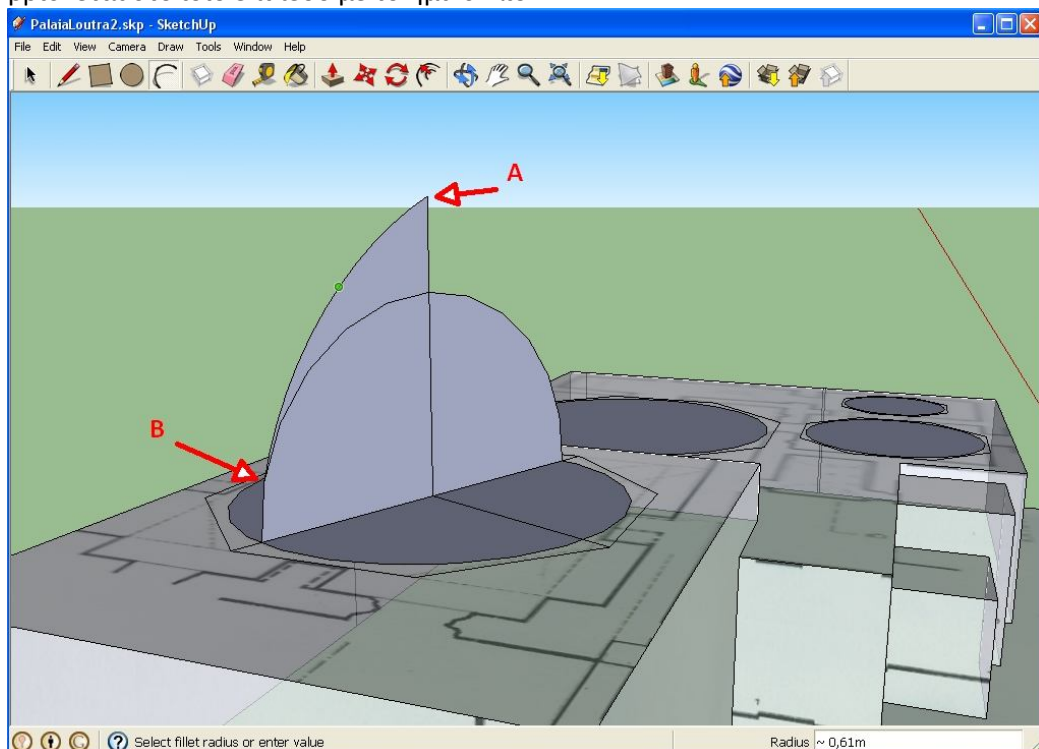
Με το εργαλείο Arc (A) σχεδιάζουμε καμπύλη με ακτίνα καμπυλότητας 3,6μ με άκρα τη διάμετρο του κύκλου.

4'



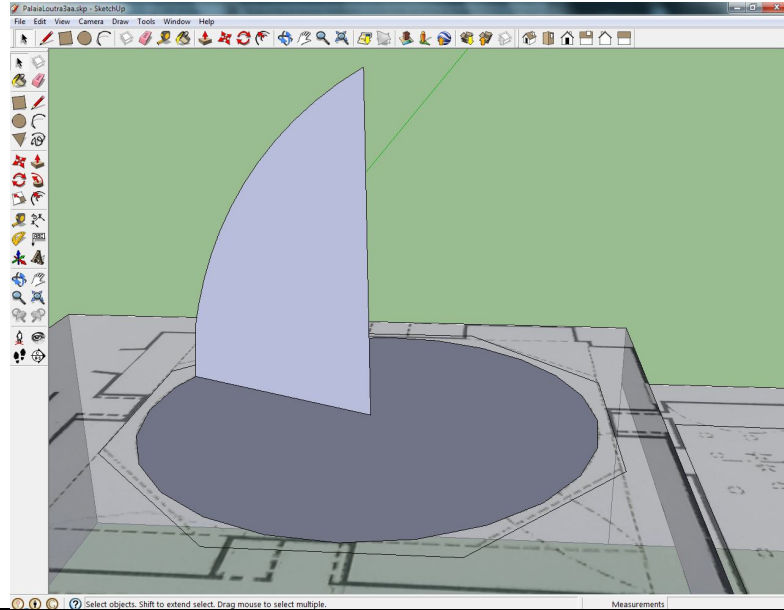
Με το εργαλείο Arc (A) σχεδιάζουμε καμπύλη από το σημείο A στο σημείο B, η οποία βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με το ημικύκλιο

7'





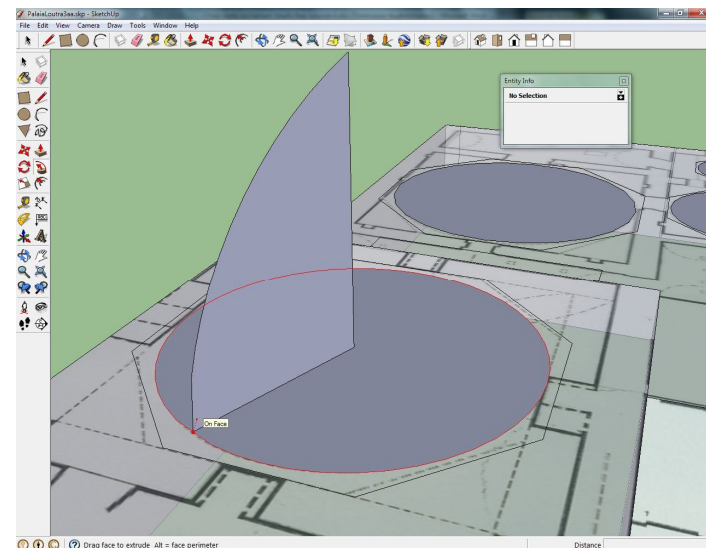
Με το εργαλείο eraser (E) σβήνουμε όλες τις γραμμές από τις διαγώνιους, το δεξί τμήμα του ημικυκλίου και την εσωτερική γραμμή στο τόξο που δημιουργείται (βλέπε εικόνα για το τελικό αποτέλεσμα).



**Follow me**

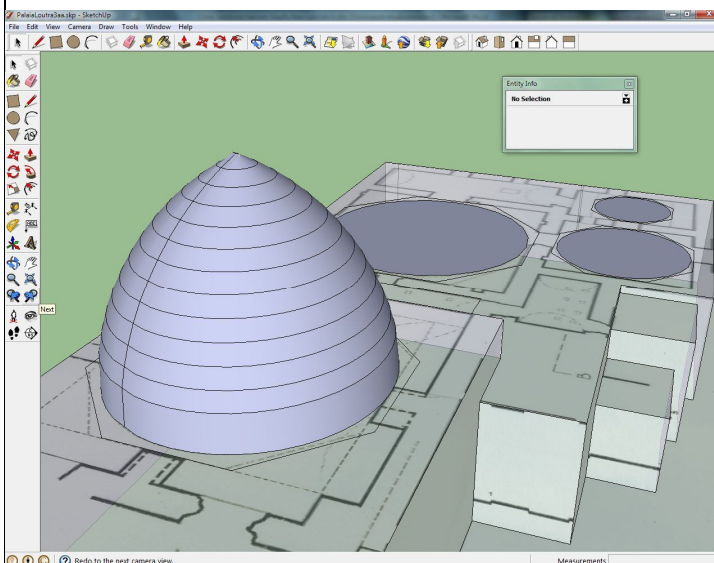
Από το μενού **Tools** επιλέγουμε το εργαλείο **Follow me** και σχηματίζουμε τον θόλο όπως φαίνεται στις παρακάτω εικόνες.

Με το εργαλείο follow me επιλέγουμε την επιφάνεια του τόξου περνώντας πάνω

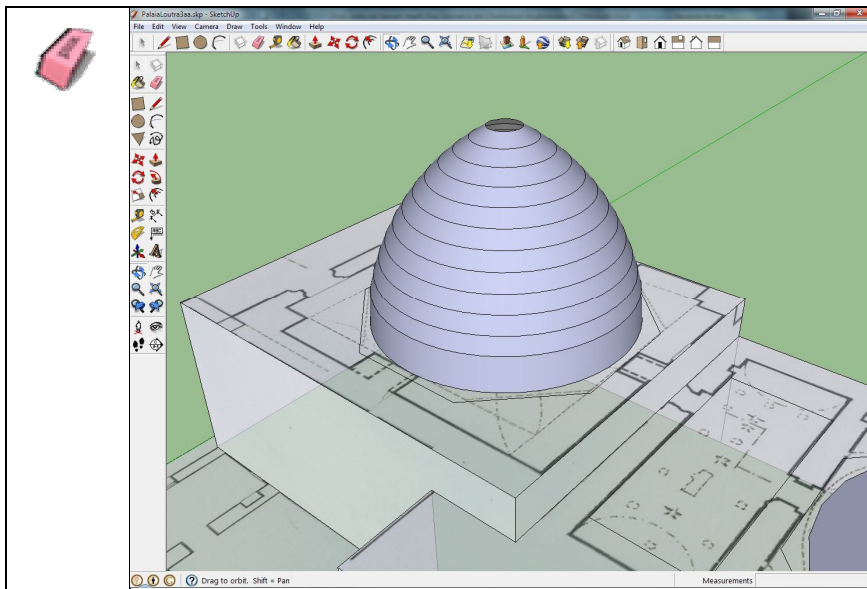


(mouse over) από την επιφάνεια. Στη συνέχεια μένουμε κοντά στο οριζόντιο επίπεδο και κοντά στην περιφέρεια του κύκλου\* έως ότου ο κύκλος γίνει κόκκινος. Διαγράφουμε με αριστερό κλικ την περιφέρεια του κύκλου έως ότου δημιουργηθεί ο θόλος (βλέπε κάτω εικόνα).

\* Καλό είναι να έχουμε δώσει, πριν τη χρήση του εργαλείου follow me, στα χαρακτηριστικά του κύκλου (δεξί κλικ entity info) μεγάλο αριθμό segments (τμημάτων) για ομαλότερη και ευκολότερη χρήση του follow me

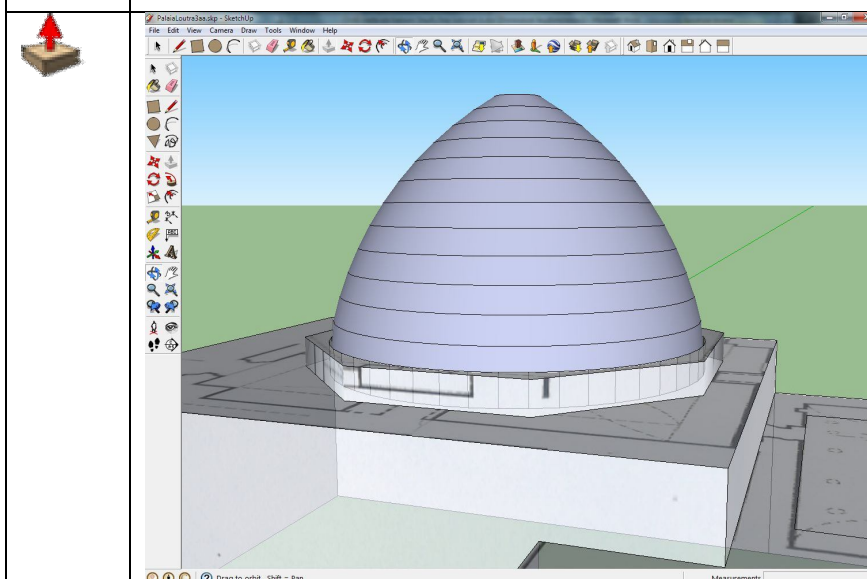


10'



Με το εργαλείο erase σβήνουμε το πάνω μέρος του θόλου για να δημιουργηθεί το άνοιγμα όπως φαίνεται στην εικόνα

2'

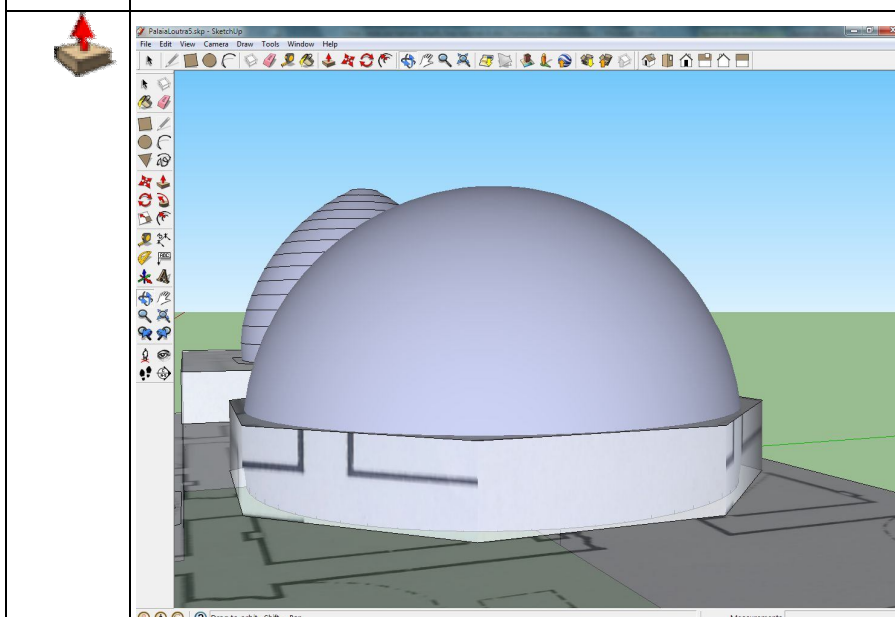


Με το εργαλείο push pull ανεβάζουμε το οκτάγωνο για 55εκ.

2'

Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία για τον θόλο Β με την παρατήρηση ότι *αυτός και οι άλλοι δύο (Γ, Δ) είναι εντελώς κυκλικοί και ανεβάζουμε το τόξο (Arc) μέχρι το μέγιστο στην κάθετη που φέρνουμε στο κέντρο.*

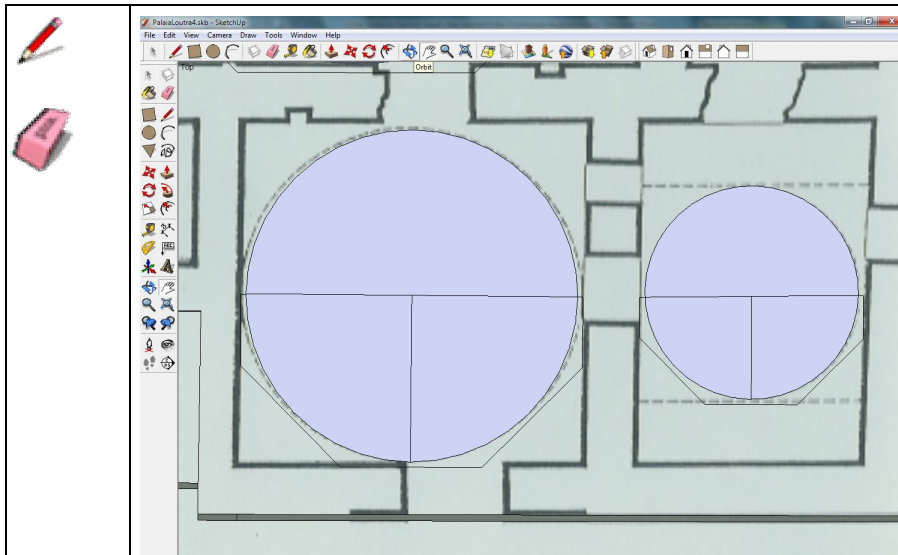
- Για το θόλο Β το ύψος της κάθετης 4,6μ



Με το εργαλείο push pull ανεβάζουμε το οκτάγωνο για τον θόλο Β κατά 1,15εκ

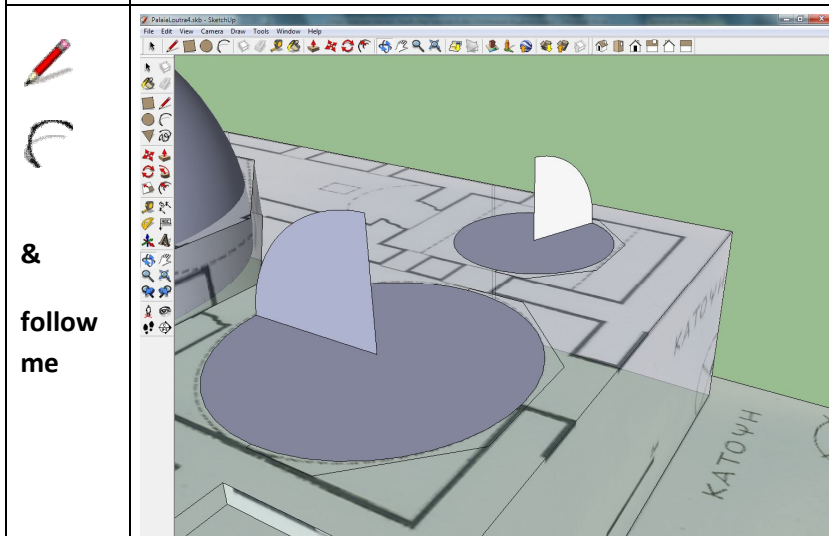
2'





κύκλου

Επειδή τα άλλα δύο οκτάγωνα στη σημερινή μορφή του μνημείου είναι μισά ακολουθούμε την παρακάτω τακτική: με τα εργαλεία **line** και **erase** μοιράζουμε τα οκτάγωνα στη μέση και σβήνουμε το πίσω μέρος. Στη συνέχεια βρίσκουμε το κέντρο του

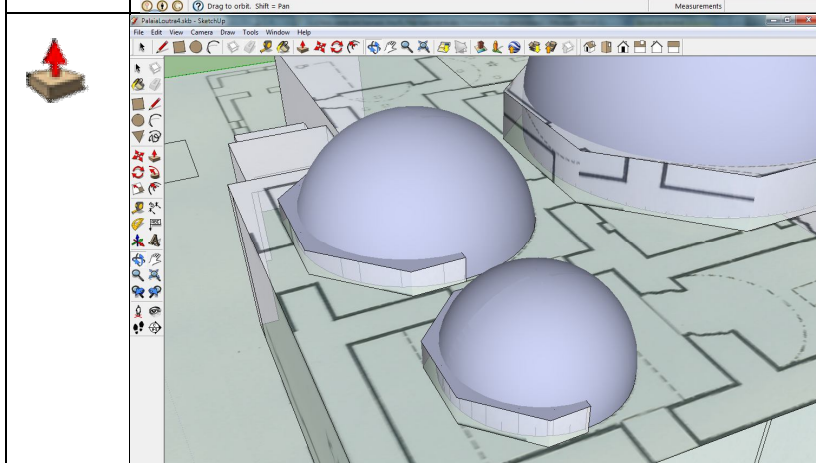


&  
follow  
me

Με το εργαλείο **line** φέρνουμε κάθετες από το κέντρο

- Θόλος Γ ύψος κάθετης 2,1μ
- Θόλος Δ ύψος κάθετης 1,6μ.

Στη συνέχεια ακολουθούμε την ίδια διαδικασία για να δημιουργήσουμε τους θόλους όπως στην περίπτωση του θόλου Β.



Με το εργαλείο **push/pull** σηκώνουμε 45 εκ. τα μπροστινό μέρος των οκτάγωνων.

Στο εργαστήριο θα εξηγήσουμε λεπτομέρειες που αφορούν την κατασκευή

Στον παρακάτω σύνδεσμο θα δείτε βίντεο από την υλοποίηση του μοντέλου

<http://youtu.be/2OCljiqwYXw>